

浜通りの伝え方と
再興への方策
~研修を終えて~

下旬双葉B班



本日の内容

1. 私たちが見た浜通り
2. 浜通りをどう伝えるか
 - 2-1. 話す上で重要なこと
 - 2-2. ロールプレイ
3. 浜通りの再興案
 - 3-1. 双葉中学校
 - 3-2. IT企業
 - 3-3. 映画
4. まとめ

1. 私たちが見た浜通り

- 帰還困難区域は残っている(当時の姿が残されている)
- 帰還困難区域を除く場所は安全である
- 多くの土地は手をつけられていない
- 町には修復できないような家屋が多く残存する
- 決まった時間なら、特に装備もせず、福島第一原子力発電所内を移動できる
- 人口は非常に少ない(例：双葉町は人口90人ほど)
- 車無しに生活は厳しい

2. 浜通りをどう伝えるか

2-1. 話す上で重要なこと

I. 相手に聞いてもらう

← ハナから聞いてくれない人もいる

II. 相手に合わせて、話し方を変える

例：数字大好きな人

→ 客観的なデータに重きを置いて話す

感情でものごとを捉える人

→ データを使わないで経験を話す

III. 一回で理解してもらえないと思わない

← 話す機会はいくらでもある。少しずつ理解してもらう

2. 浜通りをどう伝えるか

2-2. ロールプレイ

<状況設定>

生徒と先生：塾のとある日

<特徴>

生徒

- 中学生
- 2009年生まれ
- 福島第一原発の知識は少しある

先生

- 大学生
- アルバイトとして働いている
- 浜通り研修を終えている



スクリプト

T: こんにちは～

こんにちは～。何持ってるんですか？ :S

T: 「ヤードム」だよ。友達がくれたんだ。

使っていい？ :S

T: 良いよ。どう？

いいねこれ！ :S



https://sukhumvitdiary.hatenablog.com/entry/inhaler_poysian

子どもは大概大人の言うことを聞かない
なので、一風変わったものを見せて興味を引こう

スクリプト

T: 浜通りで研修を受けたんだよね。特に普段普通の人が入れない場所に入ったりしたんよ。それで、タイの人からももらったんだよね。

何それ？なんで行ったの？ :S

T: まず、帰還困難区域で葉っぱと土を取ってサンプリングして、それで放射線についてちゃんと勉強した。で、第一原発とか中間貯蔵施設に行って、んで、双葉町に住んでる人と会った。双葉町っていうのは、一番被害受けたとこの一つね。

楽しかった？ :S

→

スクリプト

T: 超楽しかった。なんか、原発事故なんか知らないんでしょ？

社会でやったし、テレビでたまに聞くけど、
今の浜通りとか放射線についてはよくわかんない。 :S

浜通りについて正しい知識でもって話すチャンス！子どもはまだフェイクニュースとかネットの誤情報に囚われていません

スクリプト

T: まず、12年たっても浜通りには帰還困難区域が残ってる。実際そこで放射線測ってきたよ。「はかるくん」ってやつ。これこれ。



面白いね。この数字は何？ :S

T: 放射線量だよ。マイクロシーベルト毎時。それに1000掛けたら、ミリシーベルトとなるよ。0.1ミリシーベルトが胸のX線レントゲン一回分。

放射線をよく知らない人には、
身近な例を使おう

スクリプト

大体は分かったけど、計算はよくわかんない。 :S



数字を使わない方が良い場合も。
*特に数字が得意じゃない
**身近な例を挙げるのは、数字を介すことが少ないので、良い。

スクリプト

要するに、今の浜通りで生活するのはキツいんだね。 :S

T: いや。この写真が帰還困難区域で取られたからで、その他の場所は大丈夫。住めるかどうかの基準もクリアしてるし、まあ、だからこそ住めるんだけどね。だから心配しなくていいよ。

じゃあその気になったら、将来住めるの？ :S

T: うん。今日からでもできるよ。

数字を使わない言い方が使われています
(帰還困難区域の基準)

スクリプト

T: それで、特別何か装備しなきゃいけないって訳でもなく、原発の中バスでうろちょろしたよ。で、最後にALPS処理水にお会いした。

何もいらなの？なんか厚い服とか着なきゃいけないと思ってた。:S

T: ある場所はちゃんと装備しないと入れないけど、ほとんどは入れるよ。

そうは思ってたなかった。.:S

普通の人ができないレアな経験を話してみよう。
面白いし、興味をひける。

スクリプト

ていうか、ALPS処理水って何？ :S

T: トリチウム水だよ。トリチウムは放射性物質の一つね。他の放射性物質は機械で十分取り除けるんだけど、これはできないのよ。だから、東電は海水と混ぜて海洋放出してる。

安全なの？ :S

T: 心配する必要はないよ。十分薄められてるから。もし飲んじゃっても、代謝で外に出てくよ。

ALPS処理水について知らない人もいます(20代の人でさえ)

難しいことは置いとこう(難しいことを言うと訳わからなくことがあります)

スクリプト

T: でもさ、放射線に関する誤情報や風評被害で、人口は全然まだ少ないんだよね。避難した人たちが向こうの生活に慣れちゃって帰ってきてないのよ。

じゃあ将来どうなるの？ :S

T: 正直分からない。でも、唯一絶対に言えるのは、この問題に取り組んで、できるだけ早く解決しなきゃいけないってこと。人がいなくなったら、経済も良くならないし、再建も遠のく。今しかない。今後10~20年を作ってくのは君含め、自分たちなんだよ。宿題なんだ。

最後は、皆自身でこの問題に考えてもらわなきゃいけない。

多くの人がそうすれば、もっと注目されるし、色んな解決案が出てくるかも。

3. 浜通りの再興案

浜通りの現状を知る人が増えるのは、とても良いこと

でも、

かの日のように栄え、多くの人を呼び寄せるような浜通りになるには、
これだけでは不十分

3. 浜通りの再興案

3-1. 双葉中学校

双葉中学校は震災当時のまま残っている学校。生徒や教職員の所有物もそのまま残されている。新校を立てるため取り壊しが決まっている。

<Step 1> ミュージアムにする

<Step 2> 観覧料をとる

* 問題

- 運営費と収入
- 残された所持品を利用する権利問題



曜日	日	月	火	水	木	金
曜日	6	7	8	9	10	11
(3) 月行事		卒業式練習日 × 短縮授業	実力テスト 并当日	短縮授業 并当日	卒業式(3校時) 式準備短縮 并当日	第64回卒業式 (7:00)



3. 浜通りの再興案

3-2. IT企業

双葉町には残された土地が多くある

+ IT企業には大きなオフィスは必要なく、
働き手は大体どこでも働ける

→ オフィスを立てたり、それに対する資金援助をする

→ IT 企業を誘致できる + 働き手の居住地になる

(+ 色々なお店が増える)

→ 税収が上がる

→ 役場ができることが増える

3. 浜通りの再興案

3-3. 映画

有名な映画の撮影現場・舞台は「聖地」になりやすい

例：君の名は。

千と千尋の神隠し

鬼滅の刃

<Step 1> 監督は有名なら有名なほど良い

<Step 2> 浜通りで映画を撮る

アニメ映画の舞台を浜通りにする

<Step 3> 観光業が発達する

4. まとめ

- 浜通りは、事故から12年経っても元には戻ってない
- 浜通りの話し方は、相手に合わせて変えることが重要
- 伝えるべき最も重要な人は、10~20年後の世界を作っていく若い世代
- 浜通りが元のような活気を取り戻すには、多くの人が現状を知るだけでは不十分
- 浜通りには、再興の足掛かりになりそうな道具がある

ご清聴ありがとうございました！